



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2021/2022**

<b>Docente: BRAGHIN ARIANNA</b>
<b>Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Classe: 3A</b>
<b>Indirizzo: LINGUISTICO</b>



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Testi in adozione: Letteratura visione del mondo, "Dalle origini a Boccaccio" volume 1A, "Umanesimo, Rinascimento e Manierismo" volume 1B, C. Bologna – P. Rocchi – G. Rossi, Loescher Editore, Torino 2020	
<b>Storia della lingua e della letteratura italiana dalle origini al primo Cinquecento</b>  - <u>Letteratura delle origini</u>  o Civiltà dell'Alto Medioevo: contesto storico-culturale; visione del mondo; luoghi e protagonisti della cultura; dal latino alle lingue romanze; primi documenti in lingua volgare in Italia ( <i>Indovinello veronese, Placito di Capua, Iscrizione di San Clemente</i> )  o Origini delle letterature europee: prime forme letterarie in volgare; cultura cortese e origini della letteratura romanza europea; epica; romanzo; lirica provenzale e amore cortese ( <i>Andrea Cappellano, De Amore, libro I, 2-5</i> ); la Scuola siciliana con Giacomo Da Lentini e il sonetto (Folchetto Da Marsiglia, <i>A vos, Midontç</i> e Giacomo Da Lentini, <i>Madonna, Dir vo voglio</i> ; "Amor è uno disio che ven da core"); Cielo D'Alcamo ( <i>Rosa fresca aulentis[s]jima</i> )  - <u>Produzione lirica del 1200</u>  o Dalla corte alla città: contesto storico-culturale; visione del mondo; luoghi e protagonisti della cultura; affermazione del volgare  o Letteratura nell'età dei Comuni: lirica siculo-toscana, Guittone d'Arezzo (" <i>Ahi lasso, or è stagion de doler tanto</i> ", vv. 1-11), Chiaro Davanzati (" <i>Il parpaglion che</i>	  Vol. 1A, sezione 1  Cap. 0  Cap. 1         Sezione 2  Cap. 0  Cap. 2



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>ferre a la lumera”)</p> <p>o Lo Stil novo: definizione; stilnovisti; novità tematiche e stilistiche; Dante Alighieri (<i>Divina Commedia, Purgatorio, XXIV, 49-63</i>); Guido Guinizelli (“<i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>”; “<i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>”)</p> <p>o Guido Cavalcanti (<i>Rime, IV “Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira</i>”)</p> <p>- <u>Dante Alighieri</u></p> <p>o <b>Dante Alighieri</b>: vita, opere, visione del mondo, lingua (“Il volgare italiano “illustre, cardinale, regale e curiale”, <i>De vulgari eloquentia</i>), stile, metrica; le <i>Rime</i> (<i>Rime, “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io</i>”); i trattati (<i>Convivio, IV, I, 3-5 “Il cantore della rettitudine</i>”); le <i>Epistole</i> (<i>Epistole, XII A un amico fiorentino “Mai più a Firenze</i>”); la <i>Vita Nova</i> (<i>Vita Nova, III “Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato</i>”; <i>XXVI “Tanto gentile e tanto onesta pare</i>”)</p> <p>o La <i>Commedia</i></p> <p>- <u>L’età di Petrarca e Boccaccio</u></p> <p>o Autunno del Medioevo: contesto storico-culturale; visione del mondo; modelli intellettuali e istituzioni culturali</p> <p>o Francesco Petrarca: vita, opere, visione del mondo, metrica, stile, lingua; gli epistolari (<i>Posteritati “L’autoritratto ideale</i>”; <i>Familiare IV, I “L’ascesa al monte Ventoso</i>”); il <i>Secretum</i>; il <i>Canzoniere</i> (<i>RVF 1 “Voi ch’ascoltate in rime sparse il</i></p>	<p>Cap. 3</p> <p>Cap. 4</p> <p>Sezione 3</p> <p>Cap. 6</p> <p>Cap. 7</p> <p>Sezione 4</p> <p>Cap. 0</p> <p>Cap. 9</p>
---	---



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>suono”, 3 “Era il giorno ch’al sol si scoloraro”, 35 “Solo et pensoso i più deserti campi”, 90 Erano i capei d’oro a l’aura sparsi, 126 “Chiare. Fresche et dolci acque”, 267 “Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo”, 366 “Vergine bella, che di sol vestita”)</p> <p>o Giovanni Boccaccio: vita, opere, temi, lingua e stile; il <i>Decameron</i> (<i>Proemio</i>; “Un libro galeotto”; IV, 5 “Lisabetta da Messina”; V, 9, “Federigo degli Alberighi”; VI, 4 “Chichibio e una gru”)</p> <p>- <u>Umanesimo e Rinascimento nel ‘400</u></p> <p>o La civiltà dell’Umanesimo: contesto storico-culturale; visione del mondo; la lingua tra latino, greco e volgare; gli Umanisti e la riscoperta dei classici (in particolare Lorenzo Valla, <i>Sulla donazione di Costantino</i>, XIX, 62)</p> <p>o La letteratura nell’età dell’Umanesimo: le corti e l’intellettuale della civiltà umanistica; i luoghi della cultura; poesia in volgare a Firenze con Lorenzo De’ Medici (<i>Canti carnascialeschi</i>, <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i>) e Angelo Poliziano (<i>Stanze per la giostra</i>, I, 49-50; <i>Rime</i>, CXXII <i>Ben venga maggio</i>); l’Umanesimo a Napoli e la poesia pastorale con Jacopo Sannazaro</p> <p>- <u>Il Rinascimento maturo</u></p> <p>o Il Rinascimento: contesto storico-culturale; visione del mondo; l’intellettuale cortigiano di Baldassarre Castiglione (<i>Il libro del Cortegiano</i>, I, XXIV e XXVI <i>La</i></p>	<p>Cap. 10</p> <p>Vol. 1B, sezione 1</p> <p>Cap. 0</p> <p>Cap. 1</p> <p>Sezione 2</p> <p>Cap. 0</p>
---	---



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>“grazia” e la “sprezzatura”) e di Giovanni Della Casa (<i>Galateo, I, II Un viatico per la vita sociale, passim</i>); la questione della lingua con Pietro Bembo (<i>Prose della volgar lingua, I, 1 passim</i>), Castiglione e Trissino</p> <p>- <u>L'uomo nuovo tra politica e utopia</u></p> <p>o Niccolò Machiavelli: vita, opere, visione del mondo, lingua; <i>Il Principe (Lettera a Francesco Vettori, Il Principe I “I tipi di principato e come acquisirli”; XV “I comportamenti adatti al principe”; XVIII “Morale e politica”; XXV “Il ruolo della fortuna”; XXVI “L’esortazione a liberare l’Italia”)</i></p>	<p>Sezione 3</p> <p>Cap. 3</p>
<p><b>Dante Alighieri</b></p> <p><i>Divina Commedia, Inferno: canti I, II, III, IV (riassunto), V, VI (vv. 1-76), VII (vv. 1-15, 97-130), VIII (riassunto; vv. 18-45, 81-90, 94-96), IX (riassunto; vv. 34-52, 80-90), X (riassunto; vv. 22-51, 52-72); XXVI (riassunto; vv. 49-142); XXXIII (vv. 1-78); XXXIV (riassunto; vv. 1-88, 133-139)</i></p>	
<p><b>Laboratorio di scrittura</b></p> <p>Verso l’Esame di Stato: tipologie A, B e C della prova scritta</p>	
<p><b>Educazione Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cittadini con Dante. “Cantor rectitudinis”: il rapporto tra vita e opera, tra biografia e produzione letteraria</li><li>- I luoghi della cultura letteraria nel Medioevo: corti, accademie, biblioteche, tipografie. Intellettuali e potere tra Quattrocento e Cinquecento</li></ul>	



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Adria, 08/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_